Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 773-2548 (2005) (Thai): PAENG PHUANG

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
ผลิตภัณฑ์แป้งพวง

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยแป้งหิน แป้งนวล หรือแป้งร่ำเป็นวัสดุหลัก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ผลิตภัณฑ์แป้งพวง หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำแป้งพวงมาประดิษฐ์ตกแต่งขึ้นรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ อาจประกอบด้วยวัสดุอื่นเพื่อความสวยงาม เช่น ริบบิ้นผ้า ดิ้นเงิน ดิ้นทอง ลูกปัด โลหะ นิยมนำมาทำเป็นของประดับตกแต่ง ของชำร่วย ของที่ระลึก เช่น ปิ่นปักผม เข็มกลัดติดเสื้อ เครื่องแขวนไทย

๒.๒ แป้งพวง หมายถึง เครื่องหอมไทยชนิดหนึ่งทำโดยการนำแป้งหิน แป้งนวล หรือแป้งร่ำ มาผ่านกรรมวิธีการปรุงด้วยของหอม เช่น น้ำอบไทย หัวน้ำมันหอม อาจผสมสี แล้วนำมาหยอดบนเส้นด้ายที่มีความยาวตามต้องการ โดยเว้นระยะห่างกันพอประมาณตลอดเส้น ผึ่งให้แห้ง นำแต่ละเส้นมารวมกันเป็นพวง อาจนำไปอบร่ำให้หอมยิ่งขึ้น

๒.๓ การอบร่ำ หมายถึง การปรุงกลิ่นหอมด้วยควันหรือรมด้วยกลิ่น โดยการนำเครื่องร่ำ เช่น น้ำตาลทรายแดง กำยานป่น ผิวมะกรูดหั่นละเอียด น้ำมันจันทน์ ใส่ในตะคันที่ร้อนจัด เพื่อทำให้เกิดควันที่มีกลิ่นหอม แล้วนำไปอบในที่ที่ควันหรือกลิ่นกระจายออกไปไม่ได้ หรือนำไปรมกลิ่นด้วยหัวน้ำหอม เพื่อให้สิ่งที่นำมาอบหรือรมกลิ่นเกิดความหอม

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยตลอดชิ้นงาน เม็ดแป้งมีระยะห่างสม่ำเสมอตลอดเส้น ประณีต สวยงาม ไม่มีรา และไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น เม็ดแป้งหลุด รูปทรงบิดเบี้ยว

๓.๒ สี

ต้องมีสีที่ดีตามธรรมชาติของส่วนประกอบที่ใช้ กรณีที่ผสมสี ต้องสม่ำเสมอ ไม่ปรากฏเม็ดสี

๓.๓ กลิ่น

ต้องมีกลิ่นที่ดีตามธรรมชาติของส่วนประกอบที่ใช้ ปราศจากกลิ่นอื่นที่ไม่พึงประสงค์

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนและเหมาะสมกับชิ้นงาน

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคน ไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุผลิตภัณฑ์แป้งพวงในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับผลิตภัณฑ์แป้งพวงได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุผลิตภัณฑ์แป้งพวงทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น เข็มกลัดแป้งพวง เครื่องแขวนแป้งพวง มาลัยแป้งพวง

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์แป้งพวงที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์แป้งพวงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี กลิ่น และการประกอบด้วยวัสดุอื่น ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๔ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์แป้งพวงรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างผลิตภัณฑ์แป้งพวงต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าผลิตภัณฑ์แป้งพวงรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี กลิ่น และการประกอบด้วยวัสดุอื่น

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบผลิตภัณฑ์แป้งพวง อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยตลอดชิ้นงาน เม็ดแป้งมีระยะห่างสม่ำเสมอตลอดเส้น ประณีต สวยงาม ไม่มีรา และไม่ปรากฏข้อบกพร่องให้เห็นชัดเจน เช่น เม็ดแป้งหลุด รูปทรงบิดเบี้ยว	๔	๓	๒	๑
สี	ต้องมีสีที่ดีตามธรรมชาติของส่วนประกอบที่ใช้ กรณีที่ผสมสี ต้องสม่ำเสมอ ไม่ปรากฏเม็ดสี	๔	๓	๒	๑
กลิ่น	ต้องมีกลิ่นที่ดีตามธรรมชาติของส่วนประกอบที่ใช้ ปราศจากกลิ่นอื่นที่ไม่พึงประสงค์	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืน และเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ